www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی تخصصی**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۸صبح**	مدت امتحان: **۸۰** دقیقه
سال سوم‌آموزش متوسطه‌شیوه‌ی سالی -واحدی (روزانه)ونیم سالی‌واحدی بزرگسالان		*تاریخ امتحان:* **۱۰ / ۶ / ۱۳۸٤**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸٤-۱۳۸۳**		***اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی***	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)**	
	بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان برگردانید .	
	۱- آدمیان زبده و خلاصه‌ی کائنات اند .	۰/۲۵
	۲- هدهد پرنده‌ی دانایی بود و افسری بر سر داشت .	۰/۲۵
	۳- این شاگرد تو ، به لباس علم درشتی کرد .	۰/۲۵
	٤- در آسمان و زمین ، هول کرده بود کمین	۰/۲۵
	۵-تنت بر تک رخش مهمان کنم به گرز و به کوپال درمان کنم	۰/۵
	٦-چون به مقام خویش باز آمد ، سفره خواست تا تناولی کند .	۰/۵
	۷- لاجرم چون سلطان پادشاه شد ، این مرد بر مرکب چوبین نشست .	۰/۵
	۸- چو صیتش در افواه دنیا فتاد تزلزل در ایوان کسرا فتاد	۰/۷۵
	۹- مجملش گفتم ، نگفتم زان بیان ورنه هم افهام سوزد ، هم زبان	۰/۷۵
	۱۰- فایده‌ی تقرّب به ملوک رفعت منزلت است و اصطناع دوستان و قهر دشمنان .	۱
	۱۱- در بند کرد روی زمین را چو زال زر بهمن به دست لشکر گیتی ستان برف	۱
۲	**ب) لغت (۲ نمره)**	۲
	معنی لغت های مشخص شده را بنویسید .	
	۱- بُروهای چهرش پر آژنگ شد . ۲- چون حمّال بیامد چهار رزمه از جامه‌ها بر هم نهاد .	
	۳- کتاب او در جوّ تأمل و تنبّه شناور است . ٤- سزد گر ببُرّی زبان جری را	
	۵- موجه‌ی این محیط ، طوفان زاست ٦- و اهل طرب در کرجی‌ها نشسته اند .	
	۷- جوحی وصله‌ی جامه‌ای به صرّاف داد . ۸- به رخ چون بهشت و به بالا چو ساج	
۳	**پ) خود آزمایی (٤ نمره)**	
	۱- مفهوم کنایی « **کله بر زمین زدن** » چیست ؟	۰/۵
	۲- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه‌ی بیت زیر ، باعث تغییر معنا می‌شود ؟	۰/۵
	قمری ریخته بالم ، به پناه که روم تا به کی سر کشی ای سرو خرامان از من	
	۳- در بیت زیر « **بنفشه** » نماد چیست ؟	۰/۵
	بر سجده‌ی احساس بنفشه است ، نشانی سجّاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است	
	٤- در شعر « و پیمان برادری‌ات / با جبل نور/ چون آیه های جهاد/ محکم » واژه‌ی «**محکم**» چه ایهامی دارد؟	۰/۵
	۵- منظور از « خرد مایه‌ی خط فروش ارزان قلم » چیست ؟	۰/۵
	٦- « زاویه‌ی دید » عبارت زیر را مشخص کنید .	۰/۵
	طلبه‌ی جوان ، در آن سرمای کشنده ، برف را می‌کوبید و پیش می‌رفت یا برف کوبیده را بیش می‌کوبید .	
	۷- با توجه به عبارت زیر ، سعدی برای کتاب گلستان چه فوایدی بر شمرده است ؟	۰/۵
	فصلی در همان روز اتّفاق بیاض افتاد در لباسی که متکلّمان را به کار آید و مترسّلان را بلاغت بیفزاید .	
	۸- در بیت « من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی دُرّ لفظ دری را » دیدگاه ناصر خسرو در مورد مدح و ستایش‌گری چیست ؟	۰/۵
	« ادامه‌ی سؤال‌ها در صفحه‌ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی تخصصی**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۸صبح**	مدت امتحان: **۸۰** دقیقه
سال سوم‌آموزش متوسطه‌شیوه‌ی سالی –واحدی (روزانه)ونیم سالی‌واحدی بزرگسالان		تاریخ امتحان: **۱۰ / ۶ / ۱۳۸٤**	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸٤-۱۳۸۳**		*اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی*	

ردیف	سؤالات	نمره
٤	**ت) دانش های ادبی (۳ نمره)**	
	۱- نثر منشیان و دبیران « عهد غزنوی » چه نامیده می‌شود ؟	۰/۲۵
	۲- موضوع اصلی کتاب « تاریخ بیهقی » چیست ؟	۰/۲۵
	۳- « آرمان رنو » شاعر فرانسوی قرن نوزدهم ، از کدام شاعر بزرگ ایران تأثیر پذیرفته است ؟	۰/۲۵
	٤- در شعر « چگونه خاک نفس می‌کشد ؟ / بیندیشیم » کدام آرایه‌ی ادبی باعث خیال انگیزی شعر شده است ؟	۰/۲۵
	۵- آثار زیر از چه کسانی است ؟	۰/۵
	الف) پالیزبان ب) سوگ سیاوش	
	٦- در « نقد لغوی » نقاد از چه دیدگاهی اثر را مورد بررسی قرار می‌دهد ؟	۰/۵
	۷- درون مایه‌های غزلیات « فخرالدین عراقی » چیست ؟	۰/۵
	۸- در بیت زیر دو آرایه ی ادبی بیابید .	۰/۵
	پیل فنا که شاه بقا ، مات حکم اوست هم بر پیادگان شما نیز بگذرد	
۵	**ث) درک مطلب (٤ نمره)**	
	۱- بیت« چنان گرم در تیه قربت براند/که در سدره جبریل از او باز ماند»به کدام واقعه از زندگی پیامبر اشاره دارد ؟	۰/۵
	۲- مفهوم عبارت « این جهان گذرنده را خلود نیست و همه بر کاروان گاهیم و پس یک دیگر می‌رویم .» چیست ؟	۰/۵
	۳- با توجه به بیت زیر ، مولوی علت روی آوردن سرنوشت بد را در چه می‌داند ؟	۰/۵
	هر که داد او حسن خود را در مزاد صد قضای بد سوی او رو نهاد	
	٤- پیام بیت زیر را بنویسید .	۰/۵
	زبان بریده به کنجی نشسته صمّ بُکم به از کسی که نباشد زبانش اندر حُکم	
	۵- با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید .	
	به پرّ پشّه ای در جای جانی درون نقطه‌ی چشم ، آسمانی	
	بدین خردی که آمد حبّه‌ی دل خداوند دو عالم راست منزل	
	الف) علت با ارزش بودن دل چیست ؟	۰/۵
	ب) مفهوم کلی بیت اول را بنویسید.	۰/۵
	٦- در بیت «بترس از جهان دار یزدان پاک/ خرد را مکن با دل اندر مغاک » رستم چه توصیه‌ای به اسفندیار می‌کند ؟	۰/۵
	۷- در بیت «چون فرو آیی به وادیّ طلب/ پیشت آید هر زمانی صد تعب » عطار وادی طلب را چگونه معرفی می‌کند ؟	۰/۵
٦	**ج) شعر حفظی (۱ نمره)**	
	بیت‌های زیر را کامل کنید .	
	۱- بگفتا : باغبان معذور می‌دار	۰/۵
	۲- گشتم مقیم بزم او ، ..... گشتم حقیر راه او ، ..... بشکنم	۰/۵
	« پیوسته پیروز باشید »	**۲۰**

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم‌آموزش متوسطه‌شیوه‌ی سالی –واحدی (روزانه)ونیم سالی‌واحدی بزرگسالان	تاریخ امتحان: **۱۰ / ٦ / ۱۳۸٤**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در **دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸٤-۱۳۸۳**	***اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی***

ردیف	راهنمای تصحیح
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)** **در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است .**
۲	**ب) لغت (۲ نمره)** **۱- چین و شکنی که به سبب خشم ، بیماری یا پیری بر چهره و ابرو و پیشانی افتد . (۰/۲۵)** **۲- بقچه (۰/۲۵) ۳- بیدار شدن ، هوشیار شدن ، آگاهی ، هوشیاری (۰/۲۵) ٤ - گستاخ ، بی باک (۰/۲۵)** **۵- دریا (۰/۲۵) ٦- نوعی قایق (۰/۲۵) ۷- کسی که پول را نقد و مبادله می‌کند ، دلال (۰/۲۵)** **۸- درختی راست قامت که در هند می روید . (۰/۲۵)**
۳	**پ) خود آزمایی (٤ نمره)** **۱- به شدت عصبانی و ناراحت شدن (۰/۵) ۲- واژه‌ی « سر کشی »(۰/۵) ۳- نماد عارف و زاهد (۰/۵)** **٤- به معنی محکم و استوار (۰/۲۵) و هم چنین آیات محکم در مقابل متشابه (۰/۲۵)** **۵- نویسنده‌ی کم سوادی که با مزد کم کتابت می‌کند . (۰/۵)** **٦- سوم شخص یا دانای کل (۰/۵)** **۷-سودمند برای سخنوران (۰/۲۵) و مؤثر در شیوایی کلام نویسندگان (۰/۲۵) و یا هر پاسخ مرتبط دیگر .** **۸- ناصر خسرو نظر مثبتی در باره‌ی مدح و ستایش ندارد و آن را رد می کند . (۰/۵)**
٤	**ت) دانش های ادبی (۳ نمره)** **۱- نثر بینابین (۰/۲۵) ۲- تاریخ سلطنت مسعود غزنوی (۰/۲۵) ۳- حافظ (۰/۲۵) ٤- تشخیص یا جان بخشی (۰/۲۵)** **۵- الف) مهرداد اوستا (محمد رضا رحمانی) (۰/۲۵) ب) شاهرخ مسکوب (۰/۲۵)** **٦- اثر را از دیدگاه کاربرد زبان (۰/۲۵) و اصول و قواعد آن بررسی می‌کند . (۰/۲۵)** **۷- عشق (۰/۲۵) و عرفان (۰/۲۵)** **۸- تشبیه ، مراعات نظیر ، تضاد ، تلمیح ، ایهام تناسب و واج آرایی (دو مورد ، هر مورد ۰/۲۵)**
۵	**ث) درک مطلب (٤ نمره)** **۱- واقعه‌ی شب معراج (۰/۵) ۲- ناپایداری جهان و زندگی دنیوی (۰/۵)** **۳- عرضه ی حسن و لطف خود به دیگران (۰/۵) ٤- سکوت از سخن نابجا بهتر است . (۰/۵)** **۵- الف) به جهت این که نظرگاه و جایگاه خداست . (۰/۵) ب) حقایق در جزئی ترین پدیده ها ظهور می یابد . (۰/۵)** **٦- بر خلاف عقل و احساس خود عمل مکن و یا مگذار احساس تو عقل و خردت را به خاک بسپرد . (۰/۵)** **۷- در این مرحله سختی های بسیاری بر سر راه سالک وجود دارد . (۰/۵)**
٦	**ج) شعر حفظی (۱ نمره)** **۱- درخت دوستی (۰/۲۵) دیر آورد بار (۰/۲۵)** **۲- چون لطف دیدم عزم او (۰/۲۵)تاساق شیطان (۰/۲۵)**
	« خسته نباشید » **جمع نمره** **۲۰**

www.alm.loxblog.com